

Jedno wnętrze, wiele scenariuszy. Jak zaplanować strefy światła?

Salon połączony z jadalnią, kuchnia otwarta na pokój dzienny czy sypialnia z miejscem do pracy – współczesne wnętrza skupiają wiele funkcji w jednej przestrzeni. Ich umowne granice wyznaczają ustawienie mebli, materiały, kolory, a także światło. Odpowiednio rozmieszczone lampy wyznaczają poszczególne części pomieszczenia i pozwalają tworzyć sceny dopasowane do pracy, przygotowywania posiłków, spotkań czy odpoczynku.



Plafon i lampa wisząca Fourty Round

Światło może obejmować większą część wnętrza albo koncentrować się na konkretnym miejscu – na przykład wyspie kuchennej czy kąciu do czytania. Może pełnić funkcję ogólną, kierunkową lub dekoracyjną. Sposób jego rozmieszczenia i charakter powinny wynikać z układu pomieszczenia oraz codziennych aktywności domowników.

Podział, który porządkuje otwartą przestrzeń

W salonie połączonym z jadalnią światło nad stołem może działać niezależnie od pozostałych lamp, które budują nastrój w części wypoczynkowej, podkreślają obrazy, półki i fakturę ścian. W kuchni osobne grupy mogą obejmować blat roboczy, wyspę i pozostałą część zabudowy. Taki układ nie tylko podkreśla poszczególne funkcje pomieszczenia, lecz także umożliwia tworzenie scen świetlnych. Inne grupy lamp towarzyszą przygotowywaniu posiłków, inne kolacji, spotkaniu w większym gronie czy wieczornemu odpoczynkowi. Mogą działać osobno albo wspólnie, zależnie od potrzeb.

Podział na strefy sprawdza się również w mniejszych wnętrzach. W długim pokoju kilka punktów ogranicza efekt niedoświetlonych krańców, w sypialni oświetlenie toaletki

wyznacza miejsce do wykonywania makijażu, a w przedpokoju światło prowadzi wzdłuż ciągu komunikacyjnego.

Poza rozmieszczeniem lamp warto uwzględnić sposób padania światła oraz kolorystykę wnętrza. Skupiony strumień doświetla blat, książkę, obraz lub detal architektoniczny, natomiast rozproszony obejmuje większą powierzchnię i łagodzi kontrasty. Jasne powierzchnie odbijają więcej światła, ciemne i matowe pochłaniają zaś jego większą część.

CTLS

– niezależne strefy na jednej szynie

Kiedy światło ma obejmować kilka części pomieszczenia, sprawdzi się system szynowy. Lampy umieszczone na wspólnej szynie tworzą uporządkowany układ, a ich strumienie można skierować na różne strefy. Maksymalna długość takiego układu wynosi 100 m, dlatego rozwiązanie można zastosować również w rozległych przestrzeniach. System szynowy **CTLS Nowodvorski** pozwala przypisać lampy do



System szynowy CTLS z lampami CTLS Snowball



trzech niezależnych obwodów, aby obejmowały np. stół, część wypoczynkową i ciąg komunikacyjny. Obwody działają osobno albo wspólnie, zależnie od wybranej sceny.

Po odłączeniu zasilania kompatybilne oprawy można przenosić w inne miejsca na szynie i przypisywać do wybranych obwodów, zestawiając na przykład **kierunkowe spoty CTLS Mono z lampami CTLS Snowball**, które zapewniają bardziej rozproszone światło. Tak skomponowany układ łączy funkcję użytkową z dekoracyjną.

Cameleon

– światło poza punktem zasilania

Przyłącze sufitowe nie zawsze znajduje się w miejscu odpowiadającym układowi wnętrza. Punkt zasilania często umieszczony jest na środku pomieszczenia, choć stół stoi bliżej okna, sofa zajmuje boczną część salonu, a wyspa wyznacza granicę kuchni.

System Cameleon pozwala podłączyć do jednego punktu nawet do 12 lamp i rozmieścić je w różnych miejscach. Konstrukcja puszek umożliwia podział całości na dwie niezależne grupy, na przykład oświetlające jadalnię oraz część wypoczynkową albo wyspę kuchenną. Dzięki odpowiednim łącznikom przewody można prowadzić w różnych kierunkach, tworząc kompozycje poziome, pionowe lub mieszane. Możliwość dopasowania wysokości zawieszenia ułatwia zastosowanie systemu m.in. przy niesymetrycznie ustawionym stole, w wysokim salonie, nad schodami czy na antresoli. System Cameleon jest kompatybilny z różnymi modelami lamp Nowodvorski, co pozwala dopasować kompozycję do funkcji i charakteru wnętrza. Wśród dostępnych propozycji znajdują się

między innymi abażury **Cameleon: Sage, Turda i Santana**, ażurowe modele **Pumpkin i Singles** oraz lampy **Zenith, Forty i Laser**.

Kierunek i charakter światła dopełniają podział na strefy

Samo rozmieszczenie lamp nie przesądza o końcowym efekcie. Światło skierowane w dół może zapewniać komfort podczas wieczornego czytania, ustawione pod kątem podkreślać fakturę ściany, a miękka, rozproszona poświata tworzyć spokojniejsze tło dla aranżacji.

W kinkiecie **Easy LED** regulowany reflektor z wymienną żarówką może oświetlać książkę, a zintegrowany moduł LED tworzy poświatę na ścianie. Model **Santana A** również daje te same możliwości natomiast tekstylny abażur dodatkowo ociepla aranżację. Światło punktowe i nastrojowe pełnią odmienne funkcje, ale mogą współtworzyć jedną scenę. Pierwsze precyzyjnie doświetla wybrane miejsca i detale, drugie łagodzi kontrasty oraz buduje

atmosferę. Spójna temperatura barwowa pomaga połączyć obie warstwy w harmonijną całość.

Dwa obszary świecenia w jednej lampie

Podział na strefy może wynikać również z konstrukcji lampy. Lampa wisząca **Forty Round** łączy dwa niezależne obszary świecenia: dolne punkty typu downlight równomiernie oświetlają stół, a górne moduły LED kierują miękkie, rozproszone światło ku sufitowi. Oba obwody mogą działać osobno lub jednocześnie, pozwalając przejść od światła funkcjonalnego do bardziej nastrojowego.

W lampie **Snowball XIV** czternaście mlecznych kul można podzielić na dwie sekcje – zamiast włączać wszystkie 14 punktów jednocześnie, można zapalić tylko 7 z nich. Podobną swobodę zapewniają wielopunktowe modele z kolekcji Mono, w których ruchome tuby pozwalają dodatkowo kierować światło na wybrane strefy.

Niezależne sterowanie światłem pozwala zmieniać sposób oświetlenia wnętrza bez ingerencji w jego układ. Poszczególne punkty można włączać zależnie od wykonywanej czynności i pory dnia, przechodząc od funkcjonalnego oświetlenia do bardziej nastrojowej poświaty.

*wszystkie modele lamp pochodzą z kolekcji Nowodvorski

NOWODVORSKI LIGHT ON



Nowodvorski Lighting Sp. z o.o.
ul. Bojemskiego 11
42-202 Częstochowa
www.nowodvorski.com

